

TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN TURISMO, ÁREA DESARROLLO DE PRODUCTOS ALTERNATIVOS

HOJA DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS

1. Nombre de la asignatura	Patrimonio Regional
2. Competencias	Desarrollar productos de turismo alternativo mediante un plan de negocios y promoviendo la participación comunitaria, con un enfoque sustentable, para el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de la región y contribuir a su desarrollo económico.
3. Cuatrimestre	5°
4. Horas Prácticas	50
5. Horas Teóricas	25
6. Horas Totales	75
7. Horas Totales por Semana Cuatrimestre	5
8. Objetivo de la Asignatura	El alumno valorará el patrimonio natural y cultural, a través de la elaboración de un inventario turístico para detectar áreas potenciales de aprovechamiento que contribuyan al desarrollo sustentable de la región.

Unidades Temáticas	Horas		
	Prácticas	Teóricas	Totales
I. Generalidades del Patrimonio	5	4	9
II. Entorno regional	14	7	21
III. Patrimonio cultural y natural	21	9	30
IV. Evaluación de atractivos turísticos	10	5	15
Totales	50	25	75

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

UNIDADES TEMÁTICAS

1. Unidad Temática	I. Generalidades del Patrimonio.
2. Horas Prácticas	5
3. Horas Teóricas	4
4. Horas Totales	9
5. Objetivo	El alumno valorará la participación de los actores del desarrollo turístico para contribuir al reconocimiento del patrimonio de la región.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Espacio turístico	Identificar los conceptos de: ordenamiento ecológico del territorio, espacio, prestador de servicios turísticos, región turística, zona de desarrollo turístico, recurso turístico e inventario. Reconocer los impactos que genera un desarrollo turístico.		Objetividad Analítico Organizado
Patrimonio como detonador turístico	Reconocer el concepto, importancia y características del patrimonio natural y cultural Reconocer la clasificación por categorías de los recursos turísticos	Diagramar las formas de clasificación de los recursos turísticos y del patrimonio.	Creatividad Objetividad Analítico Organizado

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Actores del desarrollo turístico	Identificar los actores del desarrollo turístico y su importancia: Sector público - Sector privado - Comunidad anfitriona - Turista	Valorar la participación de los actores que intervienen en el desarrollo turístico de la región	Ética Responsabilidad Objetividad Toma de decisiones Analítico

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de la visita a una zona de la localidad, elabora un reporte que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impactos (positivos y negativos) generados por la actividad turística - Actores de mayor incidencia en el desarrollo turístico y justificación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los conceptos de ordenamiento turístico del territorio, espacio, prestador de servicios turísticos, región turística, zona de desarrollo turístico, recurso turístico e inventario. 2. Reconocer los impactos que genera un desarrollo turístico 3. Reconocer el patrimonio como detonador turístico 4. Identificar los actores del desarrollo turístico y su importancia 	<p>Ensayo Lista de cotejo</p>

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Análisis de casos Tareas de investigación Equipos colaborativos	Equipo de cómputo Equipo audiovisual Pintarrón Impresos Cámara fotográfica

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

UNIDADES TEMÁTICAS

1. Unidad Temática	II. Entorno regional
2. Horas Prácticas	14
3. Horas Teóricas	7
4. Horas Totales	21
5. Objetivo	El alumno documentará los recursos existentes en la zona, a través de la elaboración de un catálogo para identificar áreas potenciales de desarrollo turístico sustentable.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Ecosistemas	Identificar los tipos y características de los ecosistemas de la región Explicar el concepto e importancia de los servicios ambientales que brindan los ecosistemas de la región	Valorar la importancia de los servicios que ofrecen los ecosistemas como estrategia de desarrollo sustentable	Ética Responsabilidad Objetividad Toma de decisiones Analítico
Factores Bióticos	Identificar los conceptos e importancia de: biótico, flora, fauna, especie, especie emblemática, endémico y nombre científico. Identificar las especies susceptibles de aprovechamiento turístico sustentable de la región	Elaborar un catálogo de especies de flora y fauna	Creatividad Objetividad Observador Analítico Organizado Trabajo en equipo
Factores Abióticos	Identificar el concepto e importancia de abiótico. Identificar las características de suelo,	Elaborar un catálogo de los factores abióticos	Creatividad Objetividad Observador Analítico Organizado

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	clima, relieves e hidrología de la región		Trabajo en equipo
Factores Demográficos	Identificar las características de los componentes demográficos: - densidad de población - distribución y - principales actividades económicas de la región.	Valorar las condiciones demográficas de la región en el desarrollo de actividades turísticas	Ética Responsabilidad Objetividad Toma de decisiones Analítico

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de una investigación documental y de campo de una localidad, elabora un catálogo donde incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de ecosistemas - Servicios ambientales - Listado de factores: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bióticos 2. Abióticos 3. Demográficos - Conclusiones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los tipos e importancia de los ecosistemas 2. Comprender el concepto e importancia de servicios ambientales 3. Identificar los factores bióticos del entorno 4. Identificar los factores abióticos del entorno 5. Identificar los factores demográficos del entorno 	<p>Proyecto Lista de cotejo</p>

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Aprendizaje basado en proyectos Tareas de investigación Equipos colaborativos	Equipo de cómputo Equipo audiovisual Pintarrón Impresos (libros, revistas, guía de mano, documentales) Cámara fotográfica Equipo especializado

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

UNIDADES TEMÁTICAS

1. Unidad Temática	III. Patrimonio cultural y natural.
2. Horas Prácticas	21
3. Horas Teóricas	9
4. Horas Totales	30
5. Objetivo	El alumno documentará los elementos que componen el patrimonio cultural y natural, a través de la elaboración de fichas técnicas para identificar los recursos susceptibles de aprovechamiento turístico sustentable.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Metodología para la realización de un inventario	Reconocer la metodología para la elaboración de fichas técnicas de inventarios turísticos		Responsabilidad Objetividad Analítico Organizado
Patrimonio tangible	Reconocer el concepto e importancia de patrimonio tangible Describir la clasificación del patrimonio tangible: - Mueble (Colecciones, obras de arte, fotografías, películas) - Inmueble (Edificios, monumentos históricos, sitios arqueológicos, arquitectura vernácula)	Elaborar catálogo del patrimonio tangible de la región	Creatividad Objetividad Observador Analítico Organizado Trabajo en equipo
Patrimonio intangible	Reconocer el concepto e importancia de patrimonio intangible	Elaborar catálogo del patrimonio intangible de la región	Creatividad Objetividad Observador Analítico Organizado

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	Identificar los elementos que integran el patrimonio intangible: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de lenguas, - Usos y costumbres, - Festividades, - Folklore, - Gastronomía, - Grupos étnicos 		Trabajo en equipo
Patrimonio natural	Reconocer el concepto de patrimonio natural Identificar los elementos con valor estético, científico y/o medioambiental que constituyen el patrimonio natural: <ul style="list-style-type: none"> - Formaciones físicas - Recursos biológicos - Formaciones geomorfológicas 	Elaborar catálogo del patrimonio natural de la región	Creatividad Objetividad Observador Analítico Organizado Trabajo en equipo

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de una investigación documental y de campo de una localidad, elabora un catálogo donde incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas técnicas de los elementos que conforman el patrimonio cultural (tangibles e intangibles) - Fichas técnicas de los elementos que conforman el patrimonio natural (Formaciones físicas, Recursos biológicos y Formaciones geomorfológicas) - Conclusiones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la metodología de elaboración de inventarios turísticos 2. Reconocer los conceptos e importancia de patrimonio tangible, intangible y natural 3. Comprender la clasificación del patrimonio tangible 4. Identificar los elementos del patrimonio intangible así como los elementos con valor estético, científico y/o medioambiental del patrimonio natural 5. Elaborar fichas técnicas de los elementos del patrimonio tangible, intangible y natural 	<p>Proyecto Lista de cotejo</p>

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Aprendizaje basado en proyectos Tareas de investigación Equipos colaborativos	Equipo de cómputo Equipo audiovisual Pintarrón Impresos (libros, revistas, guía de mano, documentales) Cámara fotográfica Equipo especializado

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
	X	

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

UNIDADES TEMÁTICAS

1. Unidad Temática	IV. Evaluación de atractivos turísticos.
2. Horas Prácticas	10
3. Horas Teóricas	5
4. Horas Totales	15
5. Objetivo	El alumno determinará la vocación turística de una localidad, mediante la valoración de indicadores para identificar el potencial turístico.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Categorizar la información	Describir los niveles de jerarquización correspondiente a la evaluación de la información recabada de un inventario turístico	Categorizar los atractivos turísticos de la región, considerando el registro de información de las fichas técnicas	Ética Responsabilidad Objetividad Toma de decisiones Analítico Organizado Trabajo en equipo
Vocación turística	Identificar el concepto de vocación turística y su importancia. Describir los indicadores de vocación turística: - Clima - Esfuerzo físico - Seguridad - Facilidades - Dificultad de acceso - Diversidad	Evaluar la vocación turística de los atractivos inventariados	Ética Responsabilidad Objetividad Toma de decisiones Analítico Organizado Trabajo en equipo

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
A partir de un inventario turístico, elabora un reporte que incluya: <ul style="list-style-type: none">- Listado de atractivo de acuerdo a su jerarquía- Indicadores de vocación turística- Análisis de resultados de indicadores- Conclusiones	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar los niveles de jerarquización correspondiente a la evaluación de la de un inventario turístico2. Comprender el concepto de vocación turística3. Identificar los indicadores de vocación turística4. Valorar la vocación turística de una zona considerando la información de inventarios turísticos	Ensayo Lista de cotejo

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Análisis de casos Discusión en grupo Equipos colaborativos	Equipo de cómputo Equipo audiovisual Pintarrón Impresos

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
Diagnosticar el potencial turístico de la localidad a través de técnicas de investigación de campo y de intervención comunitaria, para definir el producto turístico.	Elabora una investigación que integre: Entorno sociopolítico Organización comunitaria Tenencia de la tierra Actividad económica Recursos naturales: -Tipo de ecosistema -Localización -Vías de acceso - Características particulares: Descripción Extensión Dimensiones Particulares en vegetación y fauna silvestre Especies endémicas de flora y fauna Elementos abióticos Recursos culturales: - Tipo de población - Grupo étnico - Elementos culturales y sus características: monumentos históricos, zonas arqueológicas, producción de artesanías, medicina tradicional, actividades productivas, festividades, gastronomía, usos y costumbres. Infraestructura:

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

	Alojamiento Alimentación Accesibilidad Servicios complementarios
Generar producto turístico mediante la evaluación e integración de los recursos, naturales y culturales, infraestructura, empleando herramientas de planeación, y considerando las buenas prácticas ambientales, para identificar oportunidades de negocio.	Elabora una propuesta de producto turístico alternativo que incluya: <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del producto turístico - Vocación turística del lugar: Atractivos naturales, culturales o arquitectónicos - Descripción de las actividades potenciales de recreación o esparcimiento a desarrollar - Infraestructura disponible - Normatividad aplicable - Restricciones normativas y legales - Capacidad de carga - Estrategias de conservación, fomento y recuperación - Relación de la comunidad con el producto turístico - Impactos y beneficios para la comunidad

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

PATRIMONIO REGIONAL

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
SECRETARIA DE TURISMO	2003	TURISMO ALTERNATIVO UNA NUEVA FORMA DE HACER TURISMO	D.F.	MÉXICO	SECRETARIA DE TURISMO
Ana L. Báez y Alejandrina Acuña	2003	GUÍA PARA LAS MEJORES PRÁCTICAS DE ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS	D.F.	MÉXICO	Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas
SECRETARIA DE TURISMO	2002	INTRODUCCION AL TURISMO DE NATURALEZA PARA COMUNIDADES RURALES	D.F.	MÉXICO	SECRETARIA DE TURISMO
CONACULTA	2003	ABC DEL PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO	D.F.	MÉXICO	CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
<i>Diario Oficial de la Federación</i>		Ley Federal sobre Monumentos y zonas arqueológicos, artísticos e históricos	D.F.	MÉXICO	
SECRETARIA DE TURISMO	2002	ESTUDIO DE ECOTURISMO EN MEXICO	D.F.	MÉXICO	SECRETARIA DE TURISMO
SECRETARIA DE TURISMO	2002	COMO DESARROLLAR UN PROYECTO DE ECOTURISMO	D.F.	MÉXICO	SECRETARIA DE TURISMO
CARABIAS, JULIA SARUKHAN, JOSE, DE LA MAZA, JAVIER Y GALINDO LEAL, CARLOS (COORDINADORES)	2011	PATRIMONIO NATURAL DE MÉXICO CIENTOS CASOS DE ÉXITO	D.F.	MÉXICO	CONABIO - SEMARNAT
ESCALANTE DE LA HIDALGA JOSÉ	20010	SINTIENDO MÉXICO: SU HISTORIA, ATRACTIVOS	MÉXICO	MEXICO	ED. STAR RECORDS

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

		<i>Y BELLEZA</i>			
BOULLON, ROBERTO	2002	<i>PLANIFICACION DEL ESPACIO TURISTICO</i>	MEXICO	MEXICO	TRILLAS
AVILA, ALDAPA ROSA MAYRA	2008	<i>TURISMO CULTURAL EN MEXICO</i>	MEXICO	MEXICO	TRILLAS
SANCHEZ, NAVA JORGE	2010	<i>TESOROS TURISTICOS DE MEXICO</i>	MEXICO	MEXICO	TRILLAS
HERNANDEZ, DÍAZ EDGAR ALFONSO	2004	<i>PROYECTOS TURÍSTICOS</i>	MEXICO	MEXICO	TRILLAS
DELGADILLO, MACIAS JAVIER	2002	<i>GEOGRAFÍA REGIONAL DE MÉXICO</i>	MEXICO	MEXICO	TRILLAS
	2010	<i>LEY GENERAL DE TURISMO</i>	MEXICO	MEXICO	SISTA, S.A. DE C.V.
CHAVEZ DE LA PEÑA JORGE	2008	<i>DIVERSIDAD CULTURAL Y ECOTURISMO</i>	MEXICO	MEXICO	TRILLAS
ARIZPE LOURDES	2009	<i>PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL</i>	MEXICO	MEXICO	MIGUEL ANGEL PORRUA
SECTUR		<i>IDENTIFICACIÓN DE POTENCIALIDADES TURÍSTICAS EN REGIONES Y MUNICIPIOS</i>	MEXICO	MEXICO	SECTUR
SECTUR	2002	<i>PLANEACIÓN Y GESTIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO MUNICIPAL</i>	MEXICO	MEXICO	
GUIA ROJI	2010	<i>ATLAS TURISTICO DE MEXICO</i>	MEXICO	MEXICO	GUIA ROJI
	2010	<i>ALMANAQUE MUNDIAL</i>	MEXICO	MEXICO	TELEVISA
REVISTA MEXICO DESONOCIDO					
REVISTA DONDE IR DE VIAJE					

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

APROBÓ: C. G. U. T.

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010